

INTERNATIONAL CONFERENCE ON PRINTING, DESIGN AND GRAPHIC COMMUNICATIONS

BLAŽ BAROMIĆ

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TISKARSTVA, DIZAJNA I GRAFIČKIH KOMUNIKACIJA

Srijeda / Wednesday, 11. 9. 2019.

21:00 PIĆE DOBRODOŠLICE / WELCOME DRINK

Četvrtak / Thursday, 12. 9. 2019.

9:15 – 9:45 – PRIJEM SUDIONIKA / ADMISSION OF PARTICIPANTS, POSTER SECTION PREPARATION

9:45– 10:15 UVODNA RIJEČ / INTRODUCTION

10:15 – 10:45 POZVANO PREDAVANJE / INVITED LECTURE

GRAFIČKA INDUSTRIJA KROZ PRIZMU MARKETINGA 4.0

GRAPHIC INDUSTRY THROUGH PRISM OF MARKETING 4.0

Ante Rončević

10:45 – 11:45 Predavanja / Lectures

ISTRAŽIVANJE DOŽIVLJAJA FOTOGRAFSKE ILUSTRACIJE OVISNO O MEDIJU PRIKAZA

RESEARCH OF THE EXPERIENCE OF PHOTOGRAPHIC ILLUSTRATION DEPENDING OF THE PRESENTATION IN DIFFERENT MEDIA

Krešimir Dragčević, Miroslav Mikota, Ana Dasović

ROBOTIC PROCESS AUTOMATION WITH OPTOKLIK

Danijel Radošević, Nikola Mrvac, Andrija Bernik

IZRADA DIGITALNIH FIZIKALNO TEMELJENIH MATERIJALA U STVARNOM VREMENU

PRODUCTION OF DIGITAL PHYSICALLY BASED MATERIALS IN REAL TIME

Josip Nef, Marko Maričević, Mile Matijević

IZRADA DIGITALNIH FIZIKALNO TEMELJENIH MATERIJALA U STVARNOM VREMENU

Klara Kutle, Nikolina Stanić Loknar, Dijana Bratić

11:45 – 12:00 STANKA / BREAK

12:00 – 13:45 PREDAVANJA / LECTURES

ANALIZA TOKOVA MATERIJALA U GOSPODARENJU OTPADNIM PAPIROM

MATERIAL FLOW ANALYSIS IN WASTE PAPER MANAGEMENT

Lovorka Gotal Dmitrović, Marko Stojić, Hrvoje Selec

ISTRAŽIVANJE MIKROBIOLOŠKE ČISTOĆE RECIKLIRANIH VLAKANA

STUDY OF RECYCLED FIBERS MICROBIOLOGICAL PURITY

Petra Željковиć, Marina Vukoje, Ivana Bolanča Mirković

IZRADA PROTOTIPA GENERATORA I PRIMJENA TEHNOLOGIJE 3D ISPISA

Andrija Bernik, Mario Periša, Nikolina Bolčević Horvatić, Alen Kralj

POBOLJŠANJE FUNKCIONALNOSTI UVEZA KATALOGA SPECIFIČNE NAMJENE THE FUNCTIONAL IMPROVING OF

BOOKBINDING - CATALOG FOR PARTICULAR PURPOSE

Dominik Mesarić, Suzana Pasanec Preprotić, Gorana Petković

MOGUĆNOST REALIZACIJE AKROMATSKE REPRODUKCIJE PRIMJENOM BIJELE BOJE POSSIBILITY OF ACHROMATIC

REPRODUCTION OF WHITE INK

Donatela Šarić, Slaven Miloš, Igor Majnarić, Marko Morić

14: 00 RUČAK / DINNER

16:00 – 17:30 – SEKCIJA STUDENATA DOKTORSKOG STUDIJA / PHD STUDENTS SECTION

INOVATIVNI PRISTUP STVARANJU VISOKO PERSONALIZIRANOG TURISTIČKOG ISKUSTVA KORIŠTENJEM

NAPREDNIH IT TEHNOLOGIJA

INNOVATIVE APPROACH FOR THE CREATION OF ENHANCED PERSONALIZED TOURIST USER EXPERIENCE

WITH ADVANCED IT TECHNOLOGIES

Tomislav Bronzin, Brigita Prole Arian Stipić, Klaudio Pap

ALATI OTVORENOG KODA U OBRADI RENDGENSKIH SNIMAKA

OPEN SOURCE TOOLS IN X-RAY IMAGES PROCESSING

Željko Knok, Klaudio Pap

USPOREDBA IZDVOJENIH KANALA RGB SUSTAVA KONVERTIRANOG U GRAYSCALE KOD FOTOGRAFIJA AKTOVA

COMPARISON OF SEPARATE CHANNELS OF RGB SYSTEM CONVERTED TO GRAYSCALE IN NUDE

PHOTOGRAPHY

Darija Ćutić

ELEMENTI OPTIMALNOG VIZUALNOG DOŽIVLJAJA POTROŠAČA POLIMERNE AMBALAŽE KOD SREDSTAVA
ZA ČIŠĆENJE

ELEMENTS OF OPTIMAL VISUAL EXPERIENCE BY CONSUMERS FOR POLYMERIC PACKAGING AT CLEANERS

Ivana Ljevak, Daniel Pugar, Petra Ptiček, Igor Zjakić

LED LIGHT METAMERISM

Albulena Bilalli

PRIKAZ RADIONICE ELEKTRONIČKI IZVORI ZNANSTVENIH I STRUČNIH INFORMACIJA

Petra Ptiček

16:00 FOTO RADIONICA /PHOTO WORKSHOP

18:00 OKRUGLI STOL / DISCUSSION

HRVATSKI KVALIFIKACIJSKI OKVIR U PODRUČJU GRAFIČKOG INŽENJERSTVA, MULØMEDIJE I VIZUALNE KOMUNIKACIJE
CROATIAN QUALITICATIONS FRAMEWORK IN THE FIELD OF GRAPHICAL ENGINEERING, MULTIMEDIA AND VISUAL COMMUNICATION

Petak / Friday, 13. 9. 2019.

9:45 – 11:30 PREDAVANJA / LECTURES

ALUMINIJSKA KAPSULA ZA JEDNOKRATNO POSLUŽIVANJE PIĆA KVALITETA - PREDNOST –
PREPOZNATLJIVOST

ALUMINIUM SINGLE SERVE PORTION CAPSULE FOR DRINKS QUALITY – BENEFITS – DIFFERENTIATION

Sven Troskot, Andrija Proso, Ivana Bošnjak, Luka Bukvić, Vicko Kužet, Miroslav Šupe, Boris Žakula, Ojdana Krapljanov, Ivana Gospić

MODEL ZAMJENE STAKLENIH LEĆA KORISTEĆI EPOKSIDNU SMOLU I AGLAS GLASS LENS EXCHANGE MODEL
USING EPOXY RESIN AND PMMA

Lana Makovec, Mateja Cindrić, Katja Petric Maretić, Antun Lovro Brkić

UTJECAJ DEFORMACIJE RASTERSKOGA ELEMENTA U FLEKSOTISKU NA KVALITETU PROIZVODA

THE INFLUENCE OF DOT DEFORMATION IN FLEXOGRAPHY ON THE PRODUCT QUALITY

Lucia Vragović, Robert Geček, Dean Valdec, Krunoslav Hajdek

PROCESI IZRADE 3D VIDEO MATERIJALA U EDUKACIJSKE SVRHE

PROCESSES OF 3D VIDEO MATERIAL PRODUCTION FOR EDUCATIONAL PURPOSES

Radonić Dinka, Rajković Ivan

ZAŠTITA DIGITALNIH IZDANJA PRIMJENOM KRIPTOGRAFISKIH ALGORITAMA

PROTECTION OF DIGITAL PUBLICATIONS USING CRYPTOGRAPHIC ALGORITHMS

Diana Bratić, Nikolina Stanić Loknar, Marko Horvat, Petar Miljković

UTJECAJ BOJE NA PRISTUPAČNOST MOBILNE APLIKACIJE NAMIJENJENE DJECI S ATIPIČNIM RAZVOJEM

EFFECTS OF COLOR ON THE ACCESSIBILITY OF A MOBILE APPLICATION FOR CHILDREN WITH ATYPICAL DEVELOPMENT

Helena Bukovac, Ivana Miličić

11:30 – 11:45 STANKA / BREAK

11:45 – 13:30 PREDAVANJA / LECTURES

POZICIONIRANJE AKRONIMA ZRGB I KCMY U TISKARSKOJ TEHNICI KORIŠTENJEM SPEKTROSKOPIJE U BLISKOM
INFRACRVENOM SPEKTRU TE U VIZUALNOM SPEKTRU

POSITIONING OF THE ZRGB AND KCMY ACRONYMS IN PRINTING TECHNOLOGY USING NEAR-IR SPECTROSCOPY
AND IN THE VISUAL SPECTRUM

Vilko Žiljak, Ivana Žiljak Stanimirović, Klaudio Pap, Jana Žiljak Gršić

RECEPTURE SASTAVA TINTI ZA SIGURNOSNI TISAK NA AMBALAŽI KORIŠTENJEM INFRADESIGN® PROCEDURE
RECIPES OF THE COMPOSITION OF INK FOR SECURITY PRINTING ON PACKAGING USING THE INFRADESIGN®
PROCEDURE

Vilko Žiljak, Denis Jurečić

UVOĐENJE PLAVIH BOJA BLIZANACA NA SLUŽBENIM POMORSKIM KARTAMA
INTRODUCING BLUE TWIN COLORS ON OFFICIAL NAVAL CHARTS

Tonći Jeličić, Jana Žiljak-Gršić, Damir Modrić

PROJEKTIRANJE ZAŠTITNIH ELEMENATA NA DOKUMENTIMA U BLISKOM INFRACRVENOM SPEKTRU UZ
SPEKTROSKOPIJU BOJILA ZA TISAK

DESIGN OF SECURITY ELEMENTS ON DOCUMENTS IN NEAR-INFRARED SPECTRUM WITH SPECTROSCOPY OF PRINTING
COLORANTS

Silvio Plehati, Tomislav Bogović, Jana Žiljak Gršić, Nikolina Stanić Loknar

PRIMJENA BLIZANACA PLAVE BOJE NA SLUŽBENIM POMORSKIM KARTAMA APPLICATION OF BLUE
COLOUR TWINS ON OFFICIAL NAUTICAL CHARTS

Tonći Jeličić, Jana Žiljak-Gršić, Damir Modrić

PREDODŽBA, DOŽIVLJAJ I UTISAK SLUČAJ: INFRADESIGN© TEHNOLOGIJE

PERCEPTION, EXPERIENCE AND IMPRESSION CASE: INFRADESIGN © TECHNOLOG

Ivan Pogarčić

PARALELNA PREZENTACIJA DVOSTRUKIH INFORMACIJA VIDLJIVOG I INFRACRVENOG SPEKTRA
PARALLEL PRESENTATION OF DUAL INFORMATION IN THE VISIBLE AND INFRARED SPECTRUM

Ivan, Rajković, Dinka Radonić

13:30 – 14:00 POSTERSKA SEKCIJA / POSTER SECTION

UTJECAJ POVRŠINSKIH SVOJSTAVA PAPIRA NA POSTOJANOST BOJA NA POMORSKIM KARTAMA

INFLUENCE OF PAPER SURFACE PROPERTIES ON THE COLOURS FASTNESS OF NAUTICAL CHARTS

Tonći Jeličić, Vinka Kolić, Milivoj Pogančić

ANIMIRANI FILM KAO OPTIČKA ILUZIJA I VIZUALNI FENOMEN ANIMATED MOVIE AS OPTICAL

ILLUSION AND VISUAL PHENOMENON

Jaklin Mihaela, Krunoslav Hajdek, Marko Maričević

UTJECAJ KOREKTIVNE MANIPULACIJE DIGITALNIM ZAPISOM NA EMOTIVNI UČINAK FOTOGRAFSKE SLIKE

IMPACT OF CORRECTIV EDIGITAL MANIPULATION ON THE EMOTIONAL EFFECT OF A PHOTOGRAPHIC IMAGE

Anja Bego, Miroslav Mikota, Teo Žeželj

UTJECAJ KOREKCIJE PRI ISPISU LASERSKIM FOTOGRAFSKIM PRINTEROM NA REPRODUKCIJU BOJE KOŽE

BIOMETRIJSKE PORTRETNE FOTOGRAFSKE SLIKE INFLUENCE OF LASER PHOTOPRINT CORRECTION ON
REPRODUCTION OF SKIN COLOR ON BIOMETRIC PORTRAIT PHOTGRAPHIC IMAGE

Željko Bosančić, Miroslav Mikota, Ivana Pavlović

GEŠTALT TEORIJA I PRIMJENA U VIZUALNOJ KOMUNIKACIJI GESTALT

THEORY AND APPLICATION IN VISUAL COMMUNICATION

Nikola Heged, Krunoslav Hajdek, Martina Hajdek

PROMJENA PARAMETARA IZRADE OFSETNE TISKOVNE FORME CHAGING PRODUCTION PARAMETERS OF OFFSET
PRINTING PLATES

Domagoj Veljačić

CRNO BIJELA FOTOGRAFIJA U TURISTIČKOJ MEDIJSKOJ KAMPANJI
BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY IN THE TOURIST MEDIA CAMPAIGN
Petra Ptiček, Ivana Žganjar, Mile Matijević, Miroslav Mikota

HDR I PSEUDO HDR FOTOGRAFIJA DRONOM
HDR AND PSEUDO HDR DRONE PHOTOGRAPHY
Iva Komesar, Miroslav Mikota

ADSORPCIJA VLAGE KAO UZROK SMANJENJA TERMODINAMIČKOG POTENCIJALA VALOVITOG KARTONA
Denis Jurečić, Branka Lajić, Tigran Jokić, Petar Miljković

REPRODUKCIJA TAKTILNIH ELEMENATA TEHOLOGIJAMA ADITIVNE PROIZVODNJE
REPRODUCTION OF TACTILE ELEMENTS BY ADDITIVE MANUFACTURING TECHNOLOGIES
Davorin Šaramo, Marko Maričević, Nikola Mrvac

UTJECAJ MALIH PROMJENA VRIJEDNOSTI KANALA ZAPISA NA PERCEPCIJU PORTRETNE FOTOGRAFSKE
SLIKE
SMALL CHANGE IN THE VALUE OF RECORD CHANNEL INFLUENCE ON PERCEPTION OF PORTRAIT
PHOTOGRAPHIC IMAGE
Ivana Pavlović, Miroslav Mikota, Petra Ptiček

UPORABNA KVALITETA KOŽE ZA IZRADU OBUĆE
USAGE QUALITY OF LEATHER FOR FOOTWEAR
Antoneta Tomljenović, Juro Živičnjak, Jadranka Akalović, Andrijana Barišić,

ULOGA GRAFIČKOG DIZAJNERA U ODRŽIVOM DIZAJNU GRAFIČKIH PROIZVODA
THE ROLE OF GRAPHIC DESIGNER IN SUSTAINABLE DESIGN OF GRAPHIC PRODUCTS
Ivana Bolanča Mirković, Marina Vukoje, Stanislav Bolanča

UNAPREĐENJE POSLOVNIH PROCESA U PROIZVODNJI POMORSKIH KARATA PRIMJENOM TEHNOLOGIJE
DIGITALNOG TISKA
IMPROVEMENT OF WORKFLOW PROCESSES IN PRODUCTION OF NAUTICAL CHARTS USING DIGITAL
PRINTING TECHNOLOGY
Milivoj Pogančić, Dubravko Banić, Tonći Jeličić

KONCEPTUALNA STRUKTURA EDITIRANJA TEKSTA DIGITALNOG IZDAVAŠTVA
CONCEPTUAL STRUCTURE OF TEXT EDITING IN DIGITAL PRINTING
Petar Miljković, Dean Valdec, Damira Keček, Diana Bratić

UV STABILNOST REVERZIBILNIH TERMOKROMNIH BOJA RAZLIČITIH KARAKTERISTIKA OTISNUTIH NA PAPIRU S
ODREĐENIM POSTOTKOM RECIKLIRANIH VLAKANACA
UV STABILITY OF REVERSIBLE THERMOCHROMIC INKS WITH DIFFERENT CHARACTERISTICS ON PAPER WITH
CERTAIN PERCENTAGE OF RECYCLED FIBRES
Rahela Kulčar, Ivana Krajnović, Marina Vukoje, Kristijan Ivanković, Gorana Petković

ANIMIRANI FILM KAO OPTIČKA ILUZIJA I VIZUALNI FENOMEN
ANIMATED MOVIE AS OPTICAL ILLUSION AND VISUAL PHENOMENON
Jaklin Mihaela, Krunoslav Hajdek, Marko Maričević

DEFINIRANJE NAČINA RADA REACT-OVOG VIRTUALNOG MODELA ZA PRIKAZ I INTERAKCIJU S OBJEKTIMA U HTML-
DOKUMENTU
Emil Kukec, Trpimir Ježić, Tibor Skala

PRIMJENA I USKLAĐIVANJE EU STANDARDA NA AMBALAŽU U PREHRAMBENOJ INDUSTRIJI

Denis Jurečić, Branka Lajić, Anamarija Jozić Srdarević

UTJECAJ BOJE NA PROCES DONOŠENJA ODLUKA KORISNIKA PRILIKOM INTERAKCIJE S RAČUNALOM

THE IMPACT OF COLOR ON A USERS DECISION MAKING DURING HUMAN-COMPUTER INTERACTION

Ivana Miličić, Helena Bukovac

ANIMIRANI 3D STRIP

ANIMATED 3D COMIC BOOK

Tea Antolić, Marko Maričević, Nikola Mrvac

PRINCIP RADA GENETSKOG ALGORITMA ZA POTREBE GENERAIRANJA JEDNOSTAVNIH GRAFIKA

Benjamin Cacan, Trpimir Ježić, Tibor Skala

BOJA I VRIJEME SUŠENJA MODIFICIRANOG POLIVINIL-ACETATNOG ADHEZIVA NANOČESTICAMA

COLOUR AND DRYINGTIME OF MODIFIED POLYVINYL ACETATE ADHESIVE WITH NANOPARTICLES

Gorana Petković, Suzana Pasanec Preprotić, Marina Vukoje, Rahela Kulčar

PRIMJENA FT-IR SPEKTROSKOPIJE U ANALIZI RECIKLIRANIH PAPIRA

APPLICATION OF FT-IR SPECTROSCOPY IN THE ANALYSIS OF RECYCLED PAPERS

Marina Vukoje, Ivana Bolanča Mirković, Gorana Petković

14:00 – 15:15– SEKCIJA STUDENATA DOKTORSKOG STUDIJA / PhD STUDENTS SECTION

PRIKAZ: DOKTORAND NA PTOJEKTU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Irena Bates, Valentina Radić Seleš

DETERMINING THE OPTICAL STABILITY OF PRINTED LABORATORY SUBSTRATES WITH WHEAT PULP AFTER AGEING TREATMENT

Valentina Radić Seleš, Irena Bates, Ivana Plazonić, Maja Rudolf, Katja Petric Mareteć

GRAFIČKO OBLIKOVANJE ZAGREBAČKE LANENE KNJIGE

GRAPHIC DESIGN OF THE LINEN BOOK OF ZAGREB

Dorela Dujmušić, Damir Modrić, Vesna Džimbeg-Malčić

THE PENETRATION PROFILE OF INK JET INKS INTO LABORATORY SUBSTRATE WITH BARLEY PULP

Irena Bates Valentina Radić Seleš, Ivana Plazonić, Maja Rudolf, Katja Petric Maretić, Irena Ivkić

ANALIZA GLASILA „MAKARSKA RIVIJERA“

ANALYSIS OF THE MAGAZINE “MAKARSKA RIVIJERA”

Slavo Jakša, Hrvoje Grujić

INSTANT ŠKROBNO LJEPILO U KONZERVACIJI I RESTAURACIJI PAPIRA I POTENCIJALNI UTJECAJ

NANOČESTICA TITANIJEVA DIOKSIDA NA NJEGOVA SVOJSTVA

Gabriela Aleksić

21:00 KONFERENCIJSKA VEČERA / CONFERENCE DINNER, IZLOŽBA FOTOGRAFIJA: LJUDSKI LIK – CRNO-BIJELO / PHOTO EXHIBITION: HUMAN FIGURE – BLACK&WHITE