

INTERNATIONAL CONFERENCE ON PRINTING, DESIGN AND GRAPHIC COMMUNICATIONS

# BLAŽ BAROMIĆ

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TISKARSTVA, DIZAJNA I GRAFIČKIH KOMUNIKACIJA

**Srijeda / Wednesday, 12. 9. 2018.**

**21:00 PIĆE DOBRODOŠLICE / WELCOME DRINK**

**Četvrtak / Thursday, 13. 9. 2018.**

**9:15 – 9:45 – PRIJEM SUDIONIKA / ADMISSION OF PARTICIPANTS, POSTER SECTION PREPARATION**

**9:45– 10:15 UVODNA RIJEČ / INTRODUCTION**

**10:15 – 10:45 POZVANO PREDAVANJE / INVITED LECTURE**

IZAZOVI GRAFIČKE INDUSTRIJE U DOBA INDUSTRIJE 4.0  
CHALLENGES FOR THE GRAPHIC INDUSTRY AT THE TIME OF INDUSTRY 4.0  
Ante Rončević

**10:45 – 11:45 PREDAVANJA / LECTURES**

ČETVEROSTRUKI BLIZANCI BOJA I BOJILA  
QUADRUPLE TWINS COLORS AND DYES  
Jana Žiljak Gršić

AMBALAŽA S DUALNIM INFORMACIJAMA ZA VIZUALNI I INFRACRVENI SPEKTAR  
PACKAGING WITH DUAL INFORMATION FOR VISUAL AND INFRARED SPECTRUM ABSTRACT  
Denis Jurečić, Vilko Žiljak, Mensura Kudumović, Božica Kelčec Pestir

FLORA U V I NIR TEHNOLOGIJI TISKA  
FLORA IN V I NIR PRINTING TECHNOLOGY  
Aleksandra Bernašek Petrinec

DRAMATURŠKA ULOGA KOSTIMOGRFSKIH ELEMENATA AUDIOVIZUALNIH DJELA U INFRACRVENOM SPEKTRU  
THE DRAMATURGICAL ROLE OF COSTUME ELEMENTS IN AUDIOVISUAL PROJECTS WITHIN THE INFRARED SPECTRUM  
Dinka Radonić, Ivan Rajković

**11:45 – 12:15 STANKA / BREAK**

**12:15 – 13:30 PREDAVANJA / LECTURES**

MULTISPEKTRALNA ANALIZA BOJILA STARIH MAJSTORA  
MULTISPECTRAL ANALYSIS OF DYES OF OLD MASTERS  
Jana Žiljak Gršić, Dijana Nazor, Damir Modrić

INFORMATION TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODELS  
Domagoj Frank, Marin Milković, Ivan Budimir, Valter Boljunčić

IZVORI ODSTUPANJA IZMEĐU TRANSFORMACIJA BOJA  
SOURCES OF ERRORS BETWEEN COLOR TRANSFORMS  
Davor Donevski, Ante Poljičak, Tomislav Cigula, Marija Prša

UTJECAJ NAPONA KORONE I DODATNO PREMAZIVANJE PAPIRA NA REPRODUKCIJU SEKUNDARNIH TONOVA OTISNUTIH NA HP INDIGO STROJU  
INFLUENCE OF CORONA POWER AND ADDITIONAL COVERING PAPER ON THE REPRODUCTION OF SEPARATE TONES PRINTED ON THE HP INDIGO MACHINE  
Marko Morić, Igor Majnarić, Damir Modrić, Mario Barišić

STRUKTURA I SVOJSTVA MATERIJALA ZA ADITIVNE TEHNOLOGIJE  
STRUCTURE AND PROPERTIES OF ADDITIVE MANUFACTURED MATERIALS  
Sanja Šolić, Zdravko Schauperl, Vlado Tropša

POPULARIZACIJA ADITIVNIH TEHNOLOGIJA U HRVATSKOJ  
POPULARIZATION OF ADDITIVE TECHNOLOGY IN CROATIA  
Dalibor Viderščak, Zdravko Schauperl

## **14: 00 RUČAK / DINNER**

## **16:00 FOTO RADIONICA /PHOTO WORKSHOP**

## **18:00 OKRUGLI STOL / DISCUSSION**

STANDARDI ZANIMANJA U PODRUČJU GRAFIČKE TEHNOLOGIJE, MULTIMEDIJE I VIZUALNIH KOMUNIKACIJA /  
PROFFESIONAL STANDARDS IN SECTOR GRAPHIC ARTS TECHNOLOGY, MULTIMEDIA AND VISUAL COMMUNICATION

## **Petak / Friday, 14. 9. 2017.**

### **9:45 – 10:15 Pozvano predavanje / Invited lecture**

UTJECAJ KOMUNIKACIJSKIH (R)EVOLUCIJA NA EMOCIONALNE POTREBE ČOVJEKA  
INFLUENCE OF COMMUNICATION (R)EVOLUTIONS ON HUMAN EMOTIONAL NEEDS  
Krešimir Dragčević

### **10:15 – 11:00 PREDAVANJA / LECTURES**

UTJECAJ TEHNOLOGIJA PRIKAZA NA PERCEPCIJU FOTOGRAFSKE SLIKE  
THE IMPACT OF VISUALIZATION TECHNOLOGY AND ASSESSMENT OF THE EXAMINATION ON THE PERCEPTION OF PHOTOGRAPHIC FIGURES  
Mario Periša, Damira Keček, Andrija Bernik

UTJECAJ BOJA CMYK SUSTAVA NA POSTOTAK SVJETLINE KOD KONVERTIRANOG „GRAYSCALE“ PRIKAZA  
IMPACT OF THE COLORS OF CMYK SYSTEM ON THE BRIGHTNESS PERCENTAGE OF THE CONVERTED GRAYSCALE DISPLAY  
Darija Ćutić

ISTRAŽIVANJA UTJECAJA PROMJENA VRIJEDNOSTI RGB KANALA NA PERCEPCIJU FOTOGRAFSKE SLIKE  
RESEARCHES OF THE EFFECT OF CHANGING RGB CHANNELS VALUES ON THE PERCEPTION OF THE PHOTOGRAPHIC IMAGE  
Ivana Pavlović, Miroslav Mikota

### **11:15 – 11:45 IZLOŽBA / EXHIBITION: SLOVO O GRADU, GRAD U SLOVU**

## **11:45 – 12:45 PREDAVANJA / LECTURES**

INTERAKTIVNOSTI WEB STRANICA PUTEV VARIABILNIH FONTOVA

POSSIBILITIES FOR IMPROVEMENT IN ACCESABILITY, RESPONSIVITY AND INTERACTION OF WEB PAGES USING VARIABLE FONTS

Trpimir Jeronim Ježić, Željko Bosančić, Anna Maria Hackenberger Kutuzović

KOLORIMetriJA SPOTNIH BOJA KOD TERMOSKUPLJAJUĆIH ETIKETA POD UTJECajem PODLOŽNE KLIZNE BIJELE BOJE

COLORIMETRY OF SPOT COLORS WITH THERMOSHRINKING LABELS BY THE USEAGE OF SLEEP WHITE COLORS

Ivana Ljevak, Petra Ptiček, Igor Zjakić

OPTIČKE KARAKTERISTIKE STARIH KNJIGA OBILJEŽENIH VODENIM ŽIGOVIMA

OPTICAL FEATURES OF WATERMARKED OLD BOOK PAPERS

Dorela Dujmušić, Dragica Krstić Vesna Džimbeg-Malčić, Irena Bates

ELEKTRONIČKA IZDANJA SLUŽBENIH POMORSKIH NAVIGACIJSKIH PUBLIKACIJA

ELECTRONIC EDITIONS OF OFFICIAL NAUTICAL PUBLICATIONS

Tonći Jeličić, Vinka Kolić, Milivoj Pogančić

## **12:45 – 14:00 PREZENTACIJE STUDENTSKIH RADOVA / STUDENT PAPPERS PRESENTATION**

NANOMATERIJALI U PAPIRNOJ INDUSTRIJI: KRATKI PREGLED

NANOMATERIALS IN PAPER INDUSTRY: A SHORT REVIEW

Martina Budimir, Zrinka Švagelj

SMJERNICE ZA PLANIRANJE NAKLADNIČKOG UVEZA KNJIGE KVADRATNOG FORMATA

PLANNING GUIDELINES FOR MEDIUM-RUN BOOKBINDING PRODUCTION INCLUDING THE SQUARE FORMAT

Igor Rapinac

OPTIČKA I MEHANIČKA SVOJSTVA POLIMERNIH MATERIJALA U PROIZVODNJI IDENTIFIKACIJSKIH DOKUMENATA

OPTICAL AND MECHANICAL PROPERTIES OF POLYMER MATERIAL IN THE PRODUCTION OF IDENTIFICATION DOCUMENTS

Sandra Kovačević

EVALUACIJSKI KRITERIJI U VREDNOVANJU KVALITETE IZRADE DIGITALNE GRAFIČKE PRIPREME

ZA KNJIGOVEŠKI PROIZVOD - studija slučaja

EVALUATION CRITERIA IN QUALITY ASSESSMENT OF DIGITAL GRAPHIC PREPARATION FOR BOOKBINDING PRODUCT – Case Study

Bruno Čanadija

TEHNOLOGIJA IZRADE I ELEMENTI ZAŠTITE OSOBNIH PODATAKA NA IDENTIFIKACIJSKIM DOKUMENTIMA

TECHNOLOGY AND PERSONAL INFORMATION PROTECTION ELEMENTS IN THE IDENTIFICATION DOCUMENTS

Mato Meštrović

## **14:00 – 14:45 POSTERSKA SEKCIJA / POSTER SECTION**

UTJECAJ BROJA FOTOGRAFIJA NA KVALITETU 3D MODELA NASTALIM FOTOGRAMETRIJSKIM 3D SKENIRANJEM

INFLUENCE OF NUMBER OF PHOTOS ON THE QUALITY OF 3D MODELS GENERATED BY PHOTOGRAMMETRIC 3D SCANNING

Marko Maričević, Alan Divjak, Mile Matijević, Ivan Pučić

UTJECAJ REZOLUCIJE FOTOGRAFIJA NA GEOMETRIJSKU REZOLUCIJU 3D MODELA NASTALIH

FOTOGRAMETRIJSKIM 3D SKENIRANJEM

THE IMPACT OF PHOTO RESOLUTION ON THE GEOMETRIC RESOLUTION OF 3D MODELS GENERATED BY

PHOTOGRAMMETRIC 3D SCANNING

Alan Divjak, Marko Maričević, Mile Matijević, Teo Žeželj

AMBALAŽA S DUALNIM INFORMACIJAMA ZA VIZUALNI I INFRACRVENI SPEKTAR

PACKAGING WITH DUAL INFORMATION FOR VISUAL AND INFRARED SPECTRUM

Denis Jurečić, Vilko Žiljak, Mensura Kudumović, Božica Kelčec Pestir

OCJENA POSTOJANOSTI INKJET OTISKA NA GOVEĐOJ KOŽI DJELOVANJEM UMJETNOG SVJETLA

ASSESSMENT OF INKJET PRINT FASTNESS TO ARTIFICIAL LIGHT ON BOVINE LEATHER

Antoneta Tomljenović, Igor Majnarić, Jadranka Akalović, Andrijana Barišić

TRENDOVI U KNJIGOVEŠTVU

TRENDS IN BOOKBINDING

Duje Perdijić, Suzana Pasanec Preprotić, Gorana Petković

KRITERIJI ZA ODABIR BEŠAVNE FORME

Davorin Šaramo, Suzana Pasanec Preprotić

ANALIZA PRILAGOĐENOSTI WEB STRANICA HRVATSKIH VISOKOŠKOLSKIH USTANOVA MOBILNIM UREĐAJIMA

ANALYSIS OF CROATIAN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS WEB PAGES FOR MOBILE FRIENDLINESS

Igor Buzov

BIORAZGRADIVA PLASTIKA KAO ALTERNATIVA KONVENCIONALNOJ

BIODEGRADABLE ALTERNATIVES TO CONVENTIONAL PLASTICS

Lara Krupić, Ivan Gaura, Daniel Mandić, Ines Svaguša, Domagoj Veljačić

KOLORIMetriJA SPOTNIH BOJA KOD TERMOSKUPLJAJUĆIH ETIKETA POD UTJECajem PODLOŽNE KLIZNE BIJELE BOJE

COLORIMETRY OF SPOT COLORS WITH THERMOSHRINKING LABELS BY THE USEAGE OF SLEEP WHITE COLORS

Donatela Šarić, Igor Zjakić, Albulena Bilalli

USPOREDBA KVALITETE I POSTOJANOSTI OTISAKA NA AMBALAŽI PROIZVODA NAMJENJENIH ZA DOMAĆE I STRANO TRŽIŠTE

COMPARISON OF QUALITY AND STABILITY OF PRINTS ON THE PACKAGING OF PRODUCTS INTENDED FOR THE DOMESTIC AND FOREIGN MARKETS

Marko Ivanković, Ivana Plazonić, Irena Bates

PLANIRANJE ODRŽAVANJA ROTACIJSKIH STROJEVA

MAINTENANCE PLANNING FOR WEB PRESSES

Dubravko Banić, Anja Cetinjanin, Josip Bota

ANALIZA ISPLATIVOSTI KORIŠTENJA ALTERNATIVNOG IZVORA NAPAJANJA U GRAFIČKOJ TEHNOLOGIJI

EFFECTIVENESS ANALYSIS OF AN ALETRNATIVE ELECTRIC POWER SUPPLY IN GRAPHIC INDUSTRY

Dubravko Banić, Filip Dujić, Davor Donevski

ANALIZA ISPLATIVOSTI MALIH NAKLADA

ANALYSIS OF MARGINAL COST EFFECTIVNESS OF SMALL RUNS

Danijela Majkić, Kristijan Golubović, Igor Zjakić

UTJECAJ TRANSFER FOLIJE NA KVALITETU REPRODUKCIJE U VODENOM TISKU

INFLUENCE OF HYDROGRAPHIC FILM ON QUALITY REPRODUCTION IN WATER TRANSFER PRINTING

Mario Matijašić, Petar Miljković, Dean Valdec, Nikolina Bolčević Horvatić

EVALUACIJA MEDIJSKIH OBJAVA O HRVATSKOJ AKADEMIJI ZNANOSTI I UMJETNOSTI

EVALUATION OF THE MEDIA ANNOUNCEMENT ABOUT THE CROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ART

Ninja Walka Kuča, Damir Vusić, Boris Kovaček

PSEUDO I KOMBINIRANA HDR FOTOGRAFIJA DRONOM

PSEUDO AND COMBINED HDR DRON PHOTOGRAPHY

Iva Komesar, Miroslav Mikota, Teo Žeželj, Vladimir Cviljušac

FOTOGRAFSKI PRISTUP EDITORIJALU SVEČANOG DOGAĐANJA

PHOTOGRAPHIC ACCESS TO THE EDITORIAL OF A FESTIVE EVENT

Ana Žužić, Ivana Pavlović, Teo Žeželj

FOTOMANIPULACIJA U MEDIJSKIM KAMPANJAMA

PHOTOMANIPULATION IN MEDIA CAMPAIGNS

Miroslav Mikota, Domagoj Frank, Teo Žeželj, Matija Moharić

SIMULACIJA TONIRANJA DUOTON FOTOGRAFIJOM

SIMULATION OF TONING WITH DUOTONE

Miroslav Mikota, Željko Bosančić, Petra Ptiček, Jelena Vlašić, Robert Geček

SLJEPOĆA ZA BOJE - PRIJEDLOG PRILAGODBI I RJEŠENJA U DIZAJNU

COLOR BLINDNESS – PROPOSITION OF ADJUSTMENTS AND SOLUTIONS IN DESIGN

Marija Balen, Krunoslav Hajdek, Ante Rončević, Damira Keček

UPOTREBA VIZUALNIH EFEKATA U FILMSKOJ INDUSTRIJI

THE USAGE OF VISUAL EFFECTS IN THE MOVIE INDUSTRY

Kaja Kajfež, Krunoslav Hajdek, Martina Hajdek

PRINT QUALITY IN OFFSET PRINTING

Aldin Obućina, Amra Tuzović, Marija Garić, Jasmir Smilbegović

MULTIMEDIJSKI SUSTAVI I TEHNOLOGIJA U KOMUNIKACIJI I POSLOVANJU

Ivan Rude

**15:00 IZLOŽBA FOTOGRAFIJA: LJUDSKI LIK – CRNO-BIJELO / PHOTO EXHIBITION: HUMAN FIGURE – BLACK&WHITE**

**16:30 PHOTO WORKSHOP**

**21:00 KONFERENCIJSKA VEČERA / CONFERENCE DINNER**

**Subota / Saturday 19. 9. 2015.**

**10:00 IZLET / EXCURSION - STINICA**