

INTERNATIONAL CONFERENCE ON PRINTING, DESIGN AND GRAPHIC COMMUNICATIONS

BLAŽ BAROMIĆ

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TISKARSTVA, DIZAJNA I GRAFIČKIH KOMUNIKACIJA

Srijeda / Wednesday, 13. 9. 2017.

21:00 PIĆE DOBRODOŠLICE / WELCOME DRINK

Četvrtak / Thursday, 14. 9. 2017.

9:00 – 9:30 – PRIJEM SUDIONIKA / ADMISSION OF PARTICIPANTS, POSTER SECTION PREPARATION

9:30 – 9:45 UVODNA RIJEČ / INTRODUCTION

9:45 – 10:15 PREZENTACIJE / PRESENTATIONS

ACTA GRAPHICA – ZNANSTVENI ČASOPIS ZA TISKARSTVO I GRAFIČKE KOMUNIKACIJE
ACTA GRAPHICA – JOURNAL FOR PRINTING SCIENCE AND GRAPHIC COMMUNICATIONS
Damir Modrić, Miroslav Mikota

HRVATSKI HIDROGRAFSKI INSTITUT - PROJEKT ZAŠTITE POMORSKIH KARATA OD KRIVOTVORENJA
CROATIAN HYDROGRAPHIC INSTITUTE - PROJECT FOR THE PROTECTION OF MARITIME CARTOGRAPHY FROM COUNTERFEITING
Tonći Jeličić

10:15 – 10:40 POZVANO PREDAVANJE / INVITED LECTURE

UPRAVLJANJE INTELKTUALNIM KAPITALOM S ASPEKTA INTEGRATIVNE ANTROPOLOGIJE
INTELLECTUAL CAPITAL MANAGEMENT: AN INTEGRATIVE ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE
Ante Rončević

10:40 – 11:40 PREDAVANJA / LECTURES

TRISPEKTRALANA PREZENTACIJA VIDLJIVOG I OKU NEVIDLJIVOG SPEKTRA
TRISPECTRAL PRESENTATION OF THE VISIBLE AND UNVISIBLE SPECTAR
Ivan Rajković, Branka Morić, Dinka Radonić

MODELIRANJE INDIVIDUALNIH OBLIKA RASTERA ZA TISKARSKU TEHNOLOGIJU U DVA SPEKTRA
MODELING OF INDIVIDUAL FORMS OF SCREENS FOR PRINTING TECHNOLOGY IN TWO SPECTRA
Jana Žiljak Gršić, Nikolina Stanić Loknar, Petar Miljković, Vilko Žiljak

MONOGRAFIJA UMJETNIČKIH SLIKA U VIZUALNOM I INFRACRVENOM SPEKTRU
MONOGRAPHY OF FINE ART IN VISUAL AND INFRACRATED SPEKTRA
Branka Lajić, Klaudio Pap, Denis Jurečić, Lidija Tepeš Golubić

VAŽNOST BOJE U DIZAJNU INTERNETSKIH STRANICA RAZLIČITIH TEMATIKA
IMPORTANCE OF COLOR IN DESIGN OF DIFFERENT TYPES OF WEBSITES
Mateja Pejić, Snježana Ivančić Valenko, Petar Miljković, Diana Bratić

11:40 – 12:15 STANKA / BREAK

12:15 – 13:30 PREDAVANJA / LECTURES

PREMISA ZAŠTITE OKOLIŠA U MULTIMEDIJSKOM OKRUŽENJU
THE PREMISE OF ENVIRONMENTAL PROTECTION IN THE MULTIMEDIA ENVIRONMENT
Ivana Bolanča Mirković, Zdenka Bolanča

UTJECAJ PAPIRA NA KOROZIJU U TISKU NA ARKE
INFLUENCE OF PAPER ON CORROSION IN SHEET FED PRINTING
Krešimir Dragčević

USPOREDBA FT-IR SPEKTARA KRIVOTVORENIH I ORIGINALNIH NOVČANICA
COMPARISON OF FT-IR SPECTRA OF COUNTERFEIT AND GENUINE BANKNOTES
Katarina Itrić, Marina Vukoje, Dubravko Banić

ANALIZA KVALITATIVNIH PARAMETARA REPRODUKCIJE NA POLIMERNIM MATERIJALIMA
ANALYSIS OF QUALITATIVE REPRODUCTION PARAMETERS ON POLYMER MATERIALS
Ivana Ljevak, Igor Zjakić

DINAMIČKO-MEHANIČKA SVOJSTVA POLIMERNIH FILMOVA SA DODATKOM NANOČESTICA ZnO
DYNAMIC MECHANICAL PROPERTIES OF POLYMER FILMS WITH ZnO NANOPARTICLES
Daniel Pugar

13: 45 RUČAK / DINNER

16:00 FOTO RADIONICA /PHOTO WORKSHOP

18:00 OKRUGLI STOL / DISCUSSION

PPROMJENE U STRUCI – PROMJENE U OBRAZOVANJU / TRANSFORMATION OF THE PROFESSION - TRANSFORMATION IN EDUCATION

Petak / Friday, 15. 9. 2017.

9:45 – 10:15 PREZENTACIJA / PRESENTATION

PRINT MAGAZIN
Vjekoslav Benšić, Željka Livačić

10:15 – 11:45 PREDAVANJA / LECTURES

ACCELERATED AGEING OF RECYCLED PAPER ACCORDING TO USED FLOTATION
DEINKING METHOD
Dorela Dujmušić, Vesna Džimbeg Malčić, Željka Barbarić Mikočević, Ivana Plazonić, Irena Bates

SPEKTROFOTOMETRIJSKA MJERENJA UZ RAZLIČITA MJERNA STANJA SPEKTROFOTOMETRA
SPECTROPHOTOMETRIC MEASUREMENTS WITH DIFFERENT MEASURING STATES OF SPECTROPHOTOMETER
Donatela Šarić, Igor Zjakić

ROLL-TO-ROLL MATERIAL PRINTING OF PHOTSENSITIVE SEMICONDUCTOR COMPOSITIONS
Michal Veselý, Petr Dzik

UTJECAJ ICC PROFILA NA REPRODUKCIJU
EFFECT OF ICC PROFILE ON REPRODUCTION
Krunoslav Hajdek

DEGRADACIJA KVALITETE OTISKA PRI ETIKETIRANJU STEZLJIVIM FILMOM
PRINT QUALITY DEGRADATION IN SHRINK SLEEVE LABELING
Irena Bates, Ivana Plazonić, Valentina Radić Seleš, Bernarda Koletić

11:45 – 12:15 STANKA / BREAK

12:15 – 13:30 PREDAVANJA / LECTURES

PRINTED PHOTOELECTROCHEMICAL CELLS FOR SENSING, REMEDIATION AND ENERGY HARVESTING

Petr Dzik , Michal Veselý

UTJECAJ AUDIO-VIDEO FORMATA, FOTOGRAFIJE, ANIMACIJE I ILUSTRACIJE NA ČITANOST SADRŽAJA UNUTAR SIMULIRANE IPAD APLIKACIJE
INFLUENCE OF AUDIO-VIDEO FORMATS, PHOTOGRAPHY, ANIMATION AND ILLUSTRATION ON CONTENT POPULARITY INSIDE OF A SIMULATED
IPAD APP

Darijo Čerepinko, Mario Periša, Jelena Vlašić

SUVREMENA MODNA FOTOGRAFIJA: NOVI VIZUALNI ESEJ

CONTEMPORARY FASHION PHOTOGRAPHY: NEW VISUAL ESSAY

Petra Krpan

PREGLED METODA ISTRAŽIVANJA PERCEPCIJE I VREDNOVANJA FOTOGRAFSKE SLIKE

REVIEW OF RESEARCH METHODS OF PERCEPTION AND VALUATION OF PHOTOGRAPHIC IMAGES

Mario Periša, Miroslav Mikota, Ivan Budimir

FOTOGRAFIJA NA GRANICI STATIČNE I POKRETNE SLIKE

PHOTOGRAPHY ON THE BORDER OF THE STILL AND MOTION PICTURE

Miroslav Mikota, Iva Komesar, Anna Maria Hackenberger Kutuzović, Teo Žeželj

13:30 – 14:30 POSTERSKA SEKCIJA / POSTER SECTION

UTJECAJ PROMJENE TIPOGRAFIJE NA KORISNIKOVOU PERCEPCIJU POZNATOG PROIZVODA

THE INFLUENCE OF TYPOGRAPHY CHANGE ON THE PERCEPTION OF A KNOWN PRODUCT

Željko Bosančić, Lea Grčić, Marina Jezidžić, Karla Petric

BOJA U ZAŠTITNOM ZNAKU: INFORMACIJA I KOMUNIKACIJA

COLOR IN A TRADEMARK: INFORMATION AND COMMUNICATION

Diana Bratić, Petar Miljković, Snježana Ivančić Valenko

OPTIMALNO RJEŠENJE PRIJENOSA INFORMACIJA MULTIMEDIJALNOM KNJIGOM

OPTIMAL SOLUTION OF INFORMATION TRANSFER FROM A MULTIMEDIAL BOOK

Želimir Grašić, Mile Matijević, Ivan Pučić

UPRAVLJANJE LJUDSKIM POTENCIJALIMA I MOTIVACIJSKE TEHNIKE U GRAFIČKOJ PROIZVODNJI

MANAGEMENT OF HUMAN RESOURCES AND MOTIVATIONAL TECHNIQUES IN GRAPHIC PRODUCTION

Krunoslav Hajdek, Ante Rončević, Damira Keček

IZRADA FOTOREALISTIČNE 3D VIZUALIZACIJE GRAĐEVINE ZA PRIKAZ U VIRTUALNOJ STVARNOSTI

Lara Horvat, Alan Divjak, Marko Maričević, Nikola Mrvac

ISTRAŽIVANJE PRIMJENE DIGITALNIH TEHNOLOGIJA TISKA U REPRODUKCIJI POMORSKIH KARATA

EXAMINING THE USE OF DIGITAL PRINTING TECHNOLOGIES IN THE REPRODUCTION OF NAUTICAL CHARTS

Tonći Jeličić, Ivana Bolanča Mirković, Milivoj Pogančić

REKLAMNA FOTOGRAFIJA KAO ELEMENT DIZAJNA TISKANIH PROIZVODA

ADVERTISING PHOTOGRAPH AS THE ELEMENT DESIGN OF PRINTED PRODUCTS

Vedrana Kovačić, Miroslav Mikota, Teo Žeželj

SPEKTROFOTOMETRIJSKA ANALIZA POSTOJANOSTI INKJET OTISKA NA POLUPRERAĐENOJ GOVEĐOJ KOŽI

SPECTROPHOTOMETRIC ANALYSIS OF INKJET PRINT FASTNESS ON SEMI PROCESSED BOVINE LEATHER

Ivan Kraljević, Igor Majnarić, Antoneta Tomljenović, Jadranka Akalović

APLIKACIJA ZA ODREĐIVANJE OSNOVNIH PARAMETARA OBLIKOVANJA U SVRHU POSTIZANJA ŽELJENE EMOCIJE KOD CILJANE PUBLIKE
APPLICATION FOR THE DETERMINATION OF THE BASIC FORMATTING PARAMETERS FOR ACHIEVING A DESIRED EMOTION AT THE TARGETED AUDIENCE

Iva Marenić, Jelena Mandić, Vladimir Cviljušac

PRIMJENA STEREOLITOGRAFSKOG 3D TISKA PUTEM POSTUPKA U PROTOTIPIRANJU AMBALAŽE

Marko Maričević, Ivana Žiljak Stanimirović, Mile Matijević, Alan Divjak

UTJECAJ PROMJENE BOJA NA PERCEPCIJU POSTOJEĆIH LOGOTIPA

THE INFLUENCE OF COLOUR CHANGE ON THE PERCEPTION OF THE EXISTING LOGOTYPE

Mile Matijević, Martina Novosel, Ivan Pučić, Martina Hajdek

UTJECAJ INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKIH TRENDOVA NA ODABIR TURISTIČKE DESTINACIJE

THE IMPACT OF INFORMATION-COMMUNICATION TRENDS ON SELECTION OF TOURIST DESTINATIONS

Daria Mustić, Ivana Žganjar, Nikola Mrvac, Nina Jelača

KINETIČKA TIPOGRAFIJA UVODNIH ŠPICA KAO SASTAVNICA FILMSKE NARACIJE

KINETIC TYPOGRAPHY OF OPENING SCENES AS AN INTEGRAL PART OF CINEMATIC NARRATIVE

Zvonimir Novosel, Trpimir Jeronim Ježić

PRIMJENA HTML OPCIJE DRAG AND DROP

USE OF THE HTML FEATURE DRAG AND DROP

Daria Prožek, Tajana Koren Ivančević

PRENOŠENJE PORUKE FOTOMANIPULACIJOM

MESSAGE TRANSFER BY FOTOMANIPULATION

Nikolina Sabljak, Miroslav Mikota, Teo Žeželj

REALIZACIJA FOTOMONOGRAFIJE U KROSMEDIJSKIM SUSTAVIMA

PHOTOMONOGRAPH REALIZATION IN CROSSMEDIA SYSTEMS

Nika Svilar, Miroslav Mikota, Teo Žeželj

FOTOGRAFIJA I DIGITALNO CRTANJE

PHOTOGRAPHY AND DIGITAL DRAWING

Ema Uvodić, Miroslav Mikota, Ivana Pavlović

UČINKOVITOST RAZLIČITIH TIPOVA PROMOCIJE NOVOG BRANDA

Darija Ćutić, Ivan Gaura

REPRODUKCIJA BOJA U GRAYSCALE ZAPISU FOTOGRAFSKE SLIKE

Darija Ćutić

POSTUPCI IZRADE TISKOVNE FORME ZA PLOŠNI TISAK

METHODS OF MAKING PRINTING PLATES FOR OFFSET PRINTING TECHNIQUE

Domagoj Veljačić, Ines Svaguša, Lara Krupić

UTJECAJ TISKOVNE PODLOGE NA REPRODUKCIJU TONOVA U SITOTISKU

THE IMPACT OF SUBSTRATE ON REPRODUCTION OF TONES IN SITOTISK

Vuković Ines, Valdec Dean

GENDER GREY COLOUR ACCEPTANCE

Igor Zjakić, Albulena Bilalli

RAZUMIJEVANJE I PROCJENA LORENTZOVE FUNKCIJE KAO DEKONVOLUCIJSKE JEZGRE

UNDERSTANDING AND EVALUATING LORENTZ FUNCTION AS DECONVOLUTION KERNEL

Sanja Zlatić, Sandra Kovačević, Damir Modrić

14:45 IZLOŽBA FOTOGRAFIJA: LJUDSKI LIK – RAKURSI / PHOTO EXHIBITION: HUMAN FIGURE – SHOOTING ANGLES

16:30 PHOTO WORKSHOP

21:00 KONFERENCIJSKA VEČERA / CONFERENCE DINNER

Subota / Saturday 19. 9. 2015.

10:00 IZLET / EXCURSION - STINICA